

KUNST HALLE BREMEN



➤ Antoine de Marcenay de Ghuy (*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811),
Verleger nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam
1669), Inventor
Les Portraits de, 1755

Abmessungen

Platte: 199 x 231 mm
Blatt: 207 x 238 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

26217

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/28154](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine de Marcenay de Ghuy (*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811),
Verleger
nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam
1669), Inventor
Les Portraits de , 1755

Werkinformationen

Künstler	Antoine de Marcenay de Ghuy (*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811), Verleger nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Inventor
Werk	Titel Les Portraits de Entstehungsdatum 1755 Entwurfsdatum 1636

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine de Marcenay de Ghuy (*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811),
Verleger
nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam
1669), Inventor
Les Portraits de, 1755

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 199 x 231 mm

Blatt: 207 x 238 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung betitelt und datiert: Rembrandt. p.t ["t"
hochgestellt] 1636.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: A. De Marcenay: Scul.bat
["bat" hochgestellt] 1755

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Les Portraits de..x

unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: N.° 12

unterhalb der Darstellung bezeichnet: gravé d'après l'original de Rembrandt haut de 4
pieds. Sur 6 de Large: du Cabinet de Monsieur Le Comte

de vence Marechal de Camp des armees du Roy.

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: a paris ches l'auteur Rue des vieux Augustins a
Cote de L'egoust

Stempel:

unten links in der Ecke: Prägestempel Kunstverein Bremen (Lugt 295)

verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.600.40 I (von I)
- Firmin-Didot II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1902)

Objektreferenz

weiterer Abzug 22565, Antoine de Marcenay de Ghuy (1724 - 1811)/ nach: Rembrandt
Harmensz van Rijn (15.7.1606 - 4.10.1669)/ Antoine de Marcenay de Ghuy (1724 - 1811),
Les Portraits de/ Doppelporträt, Herstellung der Druckplatte: 1755

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine de Marcenay de Ghuy (*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811),
Verleger
nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam
1669), Inventor
Les Portraits de, 1755



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**