

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Antoine de Marcenay de Ghuy (\*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811),  
Verleger nach Rembrandt Harmensz van Rijn (\*Leiden 1606 - † Amsterdam  
1669), Inventor  
*Tobie recouvrant la vue*, 1755

<b>Abmessungen</b>	Platte: 194 x 234 mm Blatt: 342 x 271 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11466
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/28152">DE-MUS-027614/object/28152</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Antoine de Marcenay de Ghuy (\*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811),  
Verleger  
nach Rembrandt Harmensz van Rijn (\*Leiden 1606 - † Amsterdam  
1669), Inventor  
*Tobie recouvrant la vue*, 1755

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Antoine de Marcenay de Ghuy (*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811), Verleger nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Tobie recouvrant la vue <b>Entstehungsdatum</b> 1755

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine de Marcenay de Ghuy (\*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811),  
Verleger  
nach Rembrandt Harmensz van Rijn (\*Leiden 1606 - † Amsterdam  
1669), Inventor  
*Tobie recouvrant la vue*, 1755

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 194 x 234 mm

Blatt: 342 x 271 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Rembrandt. p.t ["t" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung das zentrale Wappen flankierend betitelt: Tobie Recouvrant la Vüe.

unten rechts am Darstellungsrand signiert und datiert: A. De Marcenay. Scul.bat ["bat" hochgestellt] 1755.

unten rechts unterhalb der Signatur nummeriert: N.° 11

unten Mitte unterhalb des Titels mit Widmungstext bezeichnet: Dédié a Monsieur Le Marquis De Voyer d'argenson

Maréchal de Camp des Armées du Roy Lieutenant General de lalsace & c.a ["a" hochgestellt]

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé d'apres l'original de son Cabinet, haut de 17 pouces Sur 14 de large. Par Son tres humble et tres obeissant Seruiteur De Marcenay

unten links am Plattenrand bezeichnet: A Paris chés l'auteur rue des vieux Augustins pres l'E'gout.

### Stempel:

unten rechts in der Plattenecke: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

verso Mitte: Kunsthalle Bremen

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.599.1 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Antoine de Marcenay de Ghuy (\*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811),  
Verleger  
nach Rembrandt Harmensz van Rijn (\*Leiden 1606 - † Amsterdam  
1669), Inventor  
*Tobie recouvrant la vue*, 1755

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**