

KUNST HALLE BREMEN



➤ Antoine de Marcenay de Ghuy (*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811),
 Verleger nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam
 1669), Inventor
Les Portraits de, 1755

Abmessungen

Platte: 194 x 231 mm
 Blatt: 220 x 240 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

22565

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/28148](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0011-9)



↗ Antoine de Marcenay de Ghuy (*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811),
Verleger
nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam
1669), Inventor
Les Portraits de, 1755

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | Antoine de Marcenay de Ghuy (*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811), Verleger nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Inventor |
| Werk | <p>Titel Les Portraits de</p> <p>Entstehungsdatum 1755</p> <p>Entwurfsdatum 1636</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 194 x 231 mm Blatt: 220 x 240 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Rembrandt. p.t ["t" hochgestellt] 1636. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: A. De Marcenay: Scul.bat ["bat" hochgestellt] 1755 unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Les Portraits de..x unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: N.º 12 unterhalb der Darstellung bezeichnet: gravé d'après l'original de Rembrandt haut de 4 pieds. sur 6 de Large du Cabinet de Monsieur Le Comte de Vence Marechal de Camp des armées du Roy. unten rechts am Plattenrand bezeichnet: a paris chez l'auteur Rue des vieux Augustins a Coté de L'égoust</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II.600.40 I (von I) • unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)</p> |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine de Marcenay de Ghuy (*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811),
Verleger
nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam
1669), Inventor
Les Portraits de, 1755

Objektreferenz

weiterer Abzug 26217, Antoine de Marcenay de Ghuy (1724 - 1811)/ nach: Rembrandt Harmensz van Rijn (15.7.1606 - 4.10.1669)/ Antoine de Marcenay de Ghuy (1724 - 1811), *Les Portraits de*/ Doppelporträt, Herstellung der Druckplatte: 1755

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**