

KUNST HALLE BREMEN



↗ Mary Reid Kelley (*Greenville (USA) 1979) Zusammenarbeit mit Patrick Kelley (*1969)
This is Offal, 2016

Werkbeschreibung:

This is Offal ist eine tragikomische Auseinandersetzung mit dem Thema des (weiblichen) Selbstmords: Ein Pathologe bereitet den Leichnam einer Verstorbenen für die Obduktion vor. Der Geist der Selbstmörderin löst sich vom leblosen Körper, während die Organe ein Eigenleben entwickeln und in einem wilden Streitgespräch ihre Bestürzung, ihr Missfallen und ihr Unverständnis über die Selbsttötung ausdrücken. Das Künstlerduo knüpft an Albert Camus' Überlegungen über das Absurde und den Selbstmord im Sisyphos-Mythos an. Die comichaft überzeichneten Bilder und von Wortwitz geprägten Texte karikieren zugleich die Faszination für die tote Frau in Kunst und Literatur.

Eva Fischer-Hausdorf

Abmessungen

Film: 12 Min. 50 Sek.

KUNST HALLE BREMEN



➤ Mary Reid Kelley (*Greenville (USA) 1979)
Zusammenarbeit mit Patrick Kelley (*1969)
This is Offal, 2016

Raum

Inventarnummer 876-2016/7

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/28147](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/28147)

Werkinformationen

Künstler Mary Reid Kelley (*Greenville (USA) 1979)
Zusammenarbeit mit Patrick Kelley (*1969)

Werk **Titel**
This is Offal
Entstehungsdatum
2016

Grunddaten **Abmessungen:**
Film: 12 Min. 50 Sek.
Technik: VideoHD Video
Edition/Auflage:
4/6
Erwerbsinformation:
2016
Geschenk des Förderkreises für Gegenwartskunst im Kunstverein Bremen 2016

Creditline © Mary Reid Kelley mit Patrick Kelley, Foto: Mary Reid Kelley mit Patrick Kelley, © alle Rechte vorbehalten