

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
*Non haec sine nymine divvm, aus: "Epithalamen bei Gelegenheit von
 Vermählungen berühmter Personen in Holland", 1718*

Abmessungen	Platte: 245 x 199 mm Blatt: 312 x 251 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3287
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28125

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Non haec sine nvmine divvm, aus: "Epithalamen bei Gelegenheit von Vermählungen berühmter Personen in Holland", 1718

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Werk	<p>Titel Non haec sine nvmine divvm, aus: "Epithalamen bei Gelegenheit von Vermählungen berühmter Personen in Holland"</p> <p>Entstehungsdatum 1718</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 245 x 199 mm Blatt: 312 x 251 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Kupferstich und Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: NON HAEC SINE NVMINE DIVVM. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: B. Picart jnvenit et fecit 1718. unten links unterhalb der Darstellung auf dem Blatt von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3287 [Inventarnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Nagler Künstler-Lexicon XI.264.183 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Ikografie	<p>↗ Ripa: Castità matrimoniale, Fede maritale, Matrimonio 42D30</p> <p>↗ Felsküste (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H131(+1)</p> <p>↗ Segelschiff, Segelboot 46C24</p> <p>↗ Amoretten, Putten; amores, amoretti, putti 92D1916</p> <p>↗ Liebesgarten, Hof der Liebe, fête galante 33C93</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
*Non haec sine nvmine divvm, aus: "Epithalamen bei Gelegenheit von
Vermählungen berühmter Personen in Holland", 1718*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**