

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Ira cedit favet dum hymen amori, Titelblatt der Folge "Epithalamen bei
 Gelegenheit von Vermählungen berühmter Personen in Holland", 1723

Abmessungen	Platte: 250 x 201 mm Blatt: 353 x 284 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3288
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28124

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Ira cedit favet dum hymen amori, Titelblatt der Folge "Epithalamen
bei Gelegenheit von Vermählungen berühmter Personen in Holland",
1723

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Werk	<p>Titel Ira cedit favet dum hymen amori, Titelblatt der Folge "Epithalamen bei Gelegenheit von Vermählungen berühmter Personen in Holland"</p> <p>Entstehungsdatum 1723</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 250 x 201 mm Blatt: 353 x 284 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: IRA CEDIT, FAVET DUM HYMEN AMORI. unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: B. Picart invenit et fecit 1723. links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3288 [Inventarnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Nagler Künstler-Lexicon XI.264.183 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Ira cedit favet dum hymen amori, Titelblatt der Folge "Epithalamen
bei Gelegenheit von Vermählungen berühmter Personen in Holland",
1723



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**