

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Daullé (*Abbeville 1703 - † Paris 1763), Stecher nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin
Geburt Christi, 1729-1755

Abmessungen

Platte: 356 x 229 mm
Blatt: 422 x 288 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

22708

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/28121](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/28121)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Daullé (*Abbeville 1703 - † Paris 1763), Stecher
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor
La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin
Geburt Christi, 1729-1755

Werkinformationen

Künstler	Jean Daullé (*Abbeville 1703 - † Paris 1763), Stecher nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin
Werk	Titel Geburt Christi Entstehungsdatum 1729-1755
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 356 x 229 mm Blatt: 422 x 288 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte am Darstellungsrand bezeichnet: a Paris Chez la V.e ["e" hochgestellt] de F. Chereau graveur du Roy rüe S.t ["t" hochgestellt] Jacques aux deux pilliers d'Or. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Rubbens pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Daullé Sculp. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Fæno jacere pertulit, Præsepe non abhorruit, Parvo que lacte pastus est Per quem nec ales esurit. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Une étable est le Louvre ou sa grandeur repose, Son lit royal un peu de foin; Celuy qui nourrit toute chose; Soupire après le lait dont l'enfance a besoin Werkverzeichnisse: • Delignières 1872 unbeschrieben • IFF 18e siècle VI unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Daullé (*Abbeville 1703 - † Paris 1763), Stecher
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor
La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin
Geburt Christi, 1729-1755

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**