## KUNST HALLE



✓ Mme. Dardel, Radiererin nach Robert Guillaume Dardel (\*Paris 1749 - †
Paris 1821), Inventor Jean François Tourcaty (\*1763 - † 1830), Verleger

La Danse, 1778-1850

**Abmessungen** Platte: 215 x 159 mm

Blatt: 334 x 263 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1903/3517

Permalink 
→ DE-MUS-027614/object/28116





✓ Mme. Dardel, Radiererin
nach Robert Guillaume Dardel (\*Paris 1749 - † Paris 1821), Inventor
Jean François Tourcaty (\*1763 - † 1830), Verleger
La Danse , 1778-1850

## Werkinformationen

Künstler Mme. Dardel, Radiererin

nach Robert Guillaume Dardel (\*Paris 1749 - † Paris 1821), Inventor

Jean François Tourcaty (\*1763 - † 1830), Verleger

Werk Titel

La Danse

Entstehungsdatum

1778-1850

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 215 x 159 mm Blatt: 334 x 263 mm **Werktyp:**Druckgraphik

Technik: Radierung, Roulette, koloriert

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

Mitte links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dardel, Inv.t ["t" hochgestellt] et Del.t

["t" hochgestellt]

Mitte rechts unterhalb der Darstellung signiert: M.me ["me" hochgestellt] Dardel, Sculpt.

["t" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA DANSE.

unten links am Plattenrand nummeriert: N°. 15.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: AParis chez Tourcaty Graveur, Rue

des Deschargeurs, à l'ancien Café de Paul. ["AP" ligiert] unten rechts am Plattenrand bezeichnet: A. P. D. R.

Werkverzeichnisse:

• IFF 18e siècle VI.34.1 I (von I)

**Erwerbsinformation:** 

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

**Ikonografie** ✓ Harfe 48C7322

→ eine Frau tanzt allein (+ im Freien (Sport, Spiele etc.)) 43C912(+6)

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

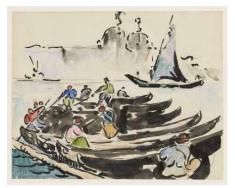




✓ Mme. Dardel, Radiererin
nach Robert Guillaume Dardel (\*Paris 1749 - † Paris 1821), Inventor
Jean François Tourcaty (\*1763 - † 1830), Verleger
La Danse, 1778-1850

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik