

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Anne David (*Paris 1741 - † Paris 1824), Stecher nach Aert Schouman (*Dordrecht 1710 - † Den Haag 1792), Zeichner nach Gabriel Metsu (*Leyden 1629 - † Amsterdam 1667), Inventor Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
Le Chasseur Hollandois, 1773

Abmessungen	Blatt: 251 x 174 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	10926
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28113

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Anne David (*Paris 1741 - † Paris 1824), Stecher
nach Aert Schouman (*Dordrecht 1710 - † Den Haag 1792), Zeichner
nach Gabriel Metsu (*Leyden 1629 - † Amsterdam 1667), Inventor
Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
Le Chasseur Hollandois, 1773

Werkinformationen

Künstler

François Anne David (*Paris 1741 - † Paris 1824), Stecher
nach Aert Schouman (*Dordrecht 1710 - † Den Haag 1792), Zeichner
nach Gabriel Metsu (*Leyden 1629 - † Amsterdam 1667), Inventor
Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger

Werk

Titel

Le Chasseur Hollandois

Entstehungsdatum

1773

Entwurfsdatum

1661

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Anne David (*Paris 1741 - † Paris 1824), Stecher
nach Aert Schouman (*Dordrecht 1710 - † Den Haag 1792), Zeichner
nach Gabriel Metsu (*Leyden 1629 - † Amsterdam 1667), Inventor
Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
Le Chasseur Hollandois, 1773

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 251 x 174 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: G. Metsu 1661 P. F. David Sculp.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dessiné d après Metsu par Schouman

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé en 1773, par F. David Elève de M. le Bas.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE CHASSEUR HOLLANDOIS.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Du Cabinet de son Alteße Sérénissime M.gv ["gv" hochgestellt] le Prince d'Orange & de Nassau & c. & c

unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: A Paris chés le Bas Gravèur Pension.re ["re" hochgestellt] du Roi, Conseiller en son Acad. Roy.le ["le" hochgestellt] de

Peinture, Sculpt.re ["re" hochgestellt] et Gravure, rue de la Harpe ["AP" ligiert]

unten Mitte im Wappen bezeichnet: ΗΟΠΙ. ΣΟΙΤ. QUI. ΜΑΛ. Υ. ΠΕΝΣΕ

ΙΕ ΜΑΙΠΤ. Ι ΕΠΔΡΑΙ

Stempel:

unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

- IFF 18e siècle VI.138.6 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben
- Le Blanc II.99.13 I (von I)
- Apell 1880.107.11 I (von I)

Erwerb information:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Ikonografie

↗ Jäger bei der Rast 43C11421

↗ menschliche Gestalt an einem (offenen) Fenster, von außen gesehen 41A3361

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Anne David (*Paris 1741 - † Paris 1824), Stecher
nach Aert Schouman (*Dordrecht 1710 - † Den Haag 1792), Zeichner
nach Gabriel Metsu (*Leyden 1629 - † Amsterdam 1667), Inventor
Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
Le Chasseur Hollandois, 1773



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**