

KUNST HALLE BREMEN



➤ Antoine de Marcenay de Ghuy (*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811),
Verleger nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris
1766), Inventor

Victor de Riquety Marquis de Mirabeau Comte de Beaumont, 1758

Abmessungen	Platte: 305 x 225 mm Blatt: 310 x 229 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22090
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28112

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine de Marcenay de Ghuy (*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811),
Verleger
nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris
1766), Inventor
Victor de Riquety Marquis de Mirabeau Comte de Beaumont, 1758

Werkinformationen

Künstler

Antoine de Marcenay de Ghuy (*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811), Verleger
nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris 1766), Inventor

Werk

Titel

Victor de Riquety Marquis de Mirabeau Comte de Beaumont

Entstehungsdatum

1758

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine de Marcenay de Ghuy (*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811),
Verleger
nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris
1766), Inventor
Victor de Riquety Marquis de Mirabeau Comte de Beaumont, 1758

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 305 x 225 mm

Blatt: 310 x 229 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: IPSE HOMINUM pariter lumen,
AMICUS, amor

unten links neben dem Postament bezeichnet: Aved pictor regio Pt.

unten rechts neben dem Postament signiert und datiert: A de Marcenay de ghuy
Sc.bat ["bat" hochgestellt] 1758

unten Mitte auf dem Postament, das Wappen flankierend bezeichnet: Victor de Riquety
Marquis de Mirabeau Comte de
Beaumont Seigneur du Duché de
Roquelaure, premier Baron du Limosin

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Offerebat Obsequentissimus Servus
A. de Marcenay Deghuy. 1758

unten links innerhalb der Darstellung "h" nachträglich eingefügt nummeriert: Planche N°. 16.

unten Mitte am Darstellungsrand bezeichnet: a Paris Ches l'Auteur quay de Conti la
2.me ["me" hochgestellt] Porte Cochere après la Rue Guénégaud.

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: N°. 3. des Hommes Illustres Gravés
par l'Auteur.

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.599.17 I (von I)
- Firmin-Didot II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1902)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine de Marcenay de Ghuy (*Arnay-sur-Aron 1724 - † Paris 1811),
Verleger
nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris
1766), Inventor
Victor de Riquety Marquis de Mirabeau Comte de Beaumont, 1758



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**