

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Mallet (*Grasse 1759 - † Paris 1835), Radierer Louis Marin Bonnet (*Paris 1736 - † Paris 1793), Verleger nach Henri Nicolas van Gorp (*Paris 1756 - † 1830), Inventor
Le Déjeuner de Fanfan, 1774-1793

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Blatt: 285 x 318 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1903/3579 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/28111 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Mallet (*Grasse 1759 - † Paris 1835), Radierer
Louis Marin Bonnet (*Paris 1736 - † Paris 1793), Verleger
nach Henri Nicolas van Gorp (*Paris 1756 - † 1830), Inventor
Le Déjeuner de Fanfan, 1774-1793

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | Jean-Baptiste Mallet (*Grasse 1759 - † Paris 1835), Radierer Louis Marin Bonnet (*Paris 1736 - † Paris 1793), Verleger nach Henri Nicolas van Gorp (*Paris 1756 - † 1830), Inventor |
| Werk | Titel Le Déjeuner de Fanfan Entstehungsdatum 1774-1793 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 285 x 318 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kolorierte Punktiermanier Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: Peint à la Gouache par Vangorp Fecit unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par Malles sous la Direction de Bonnet. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Déjeûner de Fanfan unten Mitte am Blattrand bezeichnet: A Paris chez Bonnet Rue du Plâtre S.t ["" hochgestellt] Jacques, N°. 12 Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Mallet (*Grasse 1759 - † Paris 1835), Radierer
Louis Marin Bonnet (*Paris 1736 - † Paris 1793), Verleger
nach Henri Nicolas van Gorp (*Paris 1756 - † 1830), Inventor
Le Déjeuner de Fanfan, 1774-1793



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**