

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
möglicherweise von Louis-Jacques Beaublé (*1740 - † 1830), Radierer nach
Jan Brueghel d. Ä. (*Brüssel 1568 - † Antwerpen 1625), Inventor Esnauts &
Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
Deuxième vue des environs de Bruges, 1765-1783

Abmessungen

Platte: 319 x 422 mm
Blatt: 325 x 424 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

22267

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/28098](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-7)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
möglicherweise von Louis-Jacques Beaublé (*1740 - † 1830), Radierer
nach Jan Brueghel d. Ä. (*Brüssel 1568 - † Antwerpen 1625), Inventor
Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
Deuxième vue des environs de Bruges, 1765-1783

Werkinformationen

Künstler

Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
möglicherweise von Louis-Jacques Beaublé (*1740 - † 1830), Radierer
nach Jan Brueghel d. Ä. (*Brüssel 1568 - † Antwerpen 1625), Inventor
Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger

Werk

Titel
Deuxième vue des environs de Bruges
Entstehungsdatum
1765-1783

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
möglicherweise von Louis-Jacques Beaublé (*1740 - † 1830), Radierer
nach Jan Brueghel d. Ä. (*Brüssel 1568 - † Antwerpen 1625), Inventor
Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
Deuxième vue des environs de Bruges, 1765-1783

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 319 x 422 mm

Blatt: 325 x 424 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Bruges de Velours pinx.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le Bas Sculp.

unterhalb der Darstellung betitelt: IIE. ["E" hochgestellt] VUE DES ENVIRONS DE BRUGES.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: A.S.A.S. Monseigneur Louis Joseph de Bourbon Prince de Condé

links und rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Prince du Sang, Pair et Grand Maitre de France, Chevalier des Ordres du Roi, Lieutenant général des Armées de Sa Majesté

Colonel général de l'Infanterie françoise et Etrangere, Gouverneur et Lieutenant général pour le Roi en Ses Provinces de Bougogne et Bress. & c.

unten links am Plattenrand bezeichnet: Tiré du Cabinet de Mgr. ["gr." hochgestellt] le Prince de Condé.

A Paris chez l'Auteur, rue de la Harpe,

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Se vend présentement a Paris chez Esnauts & Rapilly, Rue St. ["t" hochgestellt] Jacques à la Ville de Coutances.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par son très humble et Obeissant Serviteur J. P. Le Bas, Graveur du Cabinet du Roi.

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Beaublé Scrip.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 22267 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- IFF 18e siècle XIII.139.116 I (von I)
- Le Blanc II.513.297 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1902)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
möglicherweise von Louis-Jacques Beaublé (*1740 - † 1830), Radierer
nach Jan Brueghel d. Ä. (*Brüssel 1568 - † Antwerpen 1625), Inventor
Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
Deuxième vue des environs de Bruges, 1765-1783

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**