

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
möglicherweise von Louis-Jacques Beaublé (*1740 - † 1830), Radierer nach
Jan Brueghel d. Ä. (*Brüssel 1568 - † Antwerpen 1625), Inventor Esnauts &
Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
Vue des environs de Bruges, 1765-1783

Abmessungen

Platte: 316 x 416 mm
Blatt: 328 x 427 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

22266

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/28095](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63866-p0035-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
möglicherweise von Louis-Jacques Beaublé (*1740 - † 1830), Radierer
nach Jan Brueghel d. Ä. (*Brüssel 1568 - † Antwerpen 1625), Inventor
Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
Vue des environs de Bruges, 1765-1783

Werkinformationen

Künstler

Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
möglicherweise von Louis-Jacques Beaublé (*1740 - † 1830), Radierer
nach Jan Brueghel d. Ä. (*Brüssel 1568 - † Antwerpen 1625), Inventor
Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger

Werk

Titel
Vue des environs de Bruges
Entstehungsdatum
1765-1783

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
möglicherweise von Louis-Jacques Beaublé (*1740 - † 1830), Radierer
nach Jan Brueghel d. Ä. (*Brüssel 1568 - † Antwerpen 1625), Inventor
Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
Vue des environs de Bruges, 1765-1783

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 316 x 416 mm

Blatt: 328 x 427 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: Radierung Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Brugles de Velours pinx.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. P. Le Bas Sculp

unterhalb der Darstellung betitelt: VUE DES ENVIRONS DE BRUGES.

links und rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. S.A.S. Monseigneur Louis Joseph de Bourbon Prince de Condé

links und rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Prince du Sang Pair et grand Maitre de France Gouverneur et Lieutenant général des Provinces de Bourgogne et Bresse &c.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tire du Cabinet de Mgr. ["gr" hochgestellt] le Prince de Condé;

A Paris chez l'Auteur, rue de la Harpe.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: A Paris chez Esnauts et Rapilly rue St. ["t" hochgestellt] Jacques à la Ville de Coutances.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par son très humble et Obeissant Serviteur J. P. LeBas, Graveur du Cabinet du Roi.

unten links am Plattenrand nummeriert: n° 4

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Beaublé scrip.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le BI 296 [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 22266 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.513.296 I (von I)
- IFF 18e siècle XIII.138.115 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1902)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
möglicherweise von Louis-Jacques Beaublé (*1740 - † 1830), Radierer
nach Jan Brueghel d. Ä. (*Brüssel 1568 - † Antwerpen 1625), Inventor
Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
Vue des environs de Bruges, 1765-1783

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**