

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas le Sueur (\*1691 - † 1764), Formschneider nach Paolo Farinati  
(\*Verona 1522 - † Verona 1606), Inventor  
*Entführung Europas*, 1729-1740

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 425 x 279 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1956/173
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/28092">DE-MUS-027614/object/28092</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas le Sueur (\*1691 - † 1764), Formschneider  
nach Paolo Farinati (\*Verona 1522 - † Verona 1606), Inventor  
*Entführung Europas*, 1729-1740

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider nach Paolo Farinati (*Verona 1522 - † Verona 1606), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Entführung Europas <b>Entstehungsdatum</b> 1729-1740
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 425 x 279 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt, laviert <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II.543.20 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1956 Erworben 1956
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas le Sueur (\*1691 - † 1764), Formschneider  
nach Paolo Farinati (\*Verona 1522 - † Verona 1606), Inventor  
*Entführung Europas*, 1729-1740

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**