

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach David Teniers d. J. (\*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor *Le Sifleur de linote*, 1744

## Abmessungen

Platte: 382 x 268 mm  
 Blatt: 425 x 307 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1903/3306

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/28090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger  
nach David Teniers d. J. (\*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor  
*Le Sifleur de linote*, 1744

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Sifleur de linote <b>Entstehungsdatum</b> 1744

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger  
nach David Teniers d. J. (\*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor  
*Le Sifleur de linote*, 1744

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 382 x 268 mm

Blatt: 425 x 307 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Teniers pinx.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. P. Le Bas Sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE SIFLEUR DE LINOTE

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Quand sans avoir appris ni musique, ni note,

Ton flexible gosier imite en tous leur tons

Mes joyeux siflemens, mes gaillardes chansons,

Je me tout ravi, ma petite Linote.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ah, je t'aime bien mieux que ma femme Alison,

Qui jamais avec moy ne fut à l'uni-son,

Et qui ne manque point dans sons humeur bizarre,

Si je chante en Bé mol, de chanter en Bé quarre.

Moraine.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tiré du Cabinet de Monsr. ["r" hochgestellt] Orry De Fulvy Conseiller d'Etat Intendant des Finances.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris chez l'Auteur Graveur ordin.re ["re" hochgestellt] du Roy Rue de la Harpe 1744.

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: 34.eme ["eme" hochgestellt] Teniers

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le Bl 242

[Werkverzeichnisnummer]

03/3306 [Inventarnummer]

### Werkverzeichnisse:

• IFF 18e siècle XIII.219.379 I (von I)

• Le Blanc II.512.242 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger  
nach David Teniers d. J. (\*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor  
*Le Sifleur de linote*, 1744

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**