

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Bernard Lépicié (*Paris 1698 - † 1755), Radierer Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger nach Alexis Grimou (*1678 - † 1733), Inventor *L'Espagnolete*, 1740

Abmessungen	Platte: 244 x 157 mm Blatt: 258 x 172 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2973
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28085

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Bernard Lépicier (*Paris 1698 - † 1755), Radierer
Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
nach Alexis Grimou (*1678 - † 1733), Inventor
L'Espagnolete, 1740

Werkinformationen

Künstler	François Bernard Lépicier (*Paris 1698 - † 1755), Radierer Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger nach Alexis Grimou (*1678 - † 1733), Inventor
Werk	Titel L'Espagnolete Entstehungsdatum 1740
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 244 x 157 mm Blatt: 258 x 172 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: Radierung Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Grimoud. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par Lepicier. 1740. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'ESPAGNOLETE. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le Tableau Original est dans le Cabinet de M.r ["r" hochgestellt] Froment unterhalb der Darstellung bezeichnet: a Paris chez L Surugue Graveur du Roy, ruë des Noyers vis a vis le Mur de S.t ["t" hochgestellt] Ives. Avec Privilege du Roy. Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.538.44 II (von II) • IFF 18e siècle XIV.402.56 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Bernard Lépicieré (*Paris 1698 - † 1755), Radierer
Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
nach Alexis Grimou (*1678 - † 1733), Inventor
L'Espagnolete, 1740

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**