

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Claude Legrand (*1723 - † 1807), Radierer nach Jean-Baptiste Oudry (*Paris 1686 - † Beauvais 1755), Inventor *L'Ecolier, le pédant et le maître d'un jardin*, aus: "*Illustrationen zu La Fontaines Fabeln*", 1756

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 302 x 222 mm Blatt: 411 x 268 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1958/519 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/28077 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Claude Legrand (*1723 - † 1807), Radierer
nach Jean-Baptiste Oudry (*Paris 1686 - † Beauvais 1755), Inventor
L'Ecolier, le pédant et le maître d'un jardin, aus: "Illustrationen zu La Fontaines Fabeln", 1756

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Louis Claude Legrand (*1723 - † 1807), Radierer nach Jean-Baptiste Oudry (*Paris 1686 - † Beauvais 1755), Inventor |
| Werk | Titel L'Ecolier, le pédant et le maître d'un jardin, aus: "Illustrationen zu La Fontaines Fabeln" Entstehungsdatum 1756 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 302 x 222 mm Blatt: 411 x 268 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten innerhalb der Darstellung betitelt: L'ECOLIER, LE PÉDANT, ET LE MAITRE D'UN JARDIN. Fable CLXXIV. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. B. Oudry inv. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Louis le Grand Sculp. Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XIII.600.117 I (von I) Erwerbsinformation: 1958 Erworben 1958 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Claude Legrand (*1723 - † 1807), Radierer
nach Jean-Baptiste Oudry (*Paris 1686 - † Beauvais 1755), Inventor
L'Ecolier, le pédant et le maître d'un jardin, aus: "Illustrationen zu La
Fontaines Fabeln", 1756



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**