

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach David Teniers d. J. (\*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor *Le Bon mari*, 1735

## Abmessungen

Platte: 280 x 204 mm  
Blatt: 322 x 240 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

21437

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/28076](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0077-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger  
nach David Teniers d. J. (\*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor  
*Le Bon mari*, 1735

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Le Bon mari</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1735</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 280 x 204 mm Blatt: 322 x 240 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: D. Teniers pinxit. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE BON MARI. links und rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: De lant d'enfants tu crois être le pere; Jannot, tu fais bien selon moy.</p> <p>Le mariagé est un tres grand mistere: Il demande beaucoup de foy. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tiré du cabinet du Mr. ["r" hochgestellt] Frapié unten Mitte am Plattenrand signiert und datiert: a Paris chez Le Bas rüe de la Harpe chez un fayancie à la Rose rouge 1735 unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le BI 184 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 21437 [Inventarnummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc II.511.185 I (von I)</li> <li>• IFF 18e siècle XIII.209.347 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1902)</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger  
nach David Teniers d. J. (\*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor  
*Le Bon mari*, 1735

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**