

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Adrien le Beau (*Paris 1744 - † 1817), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger

Louis Hector Duc de Villard, 1759-1817

Abmessungen	Platte: 186 x 128 mm Blatt: 205 x 142 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1914/259
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28071

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Adrien le Beau (*Paris 1744 - † 1817), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor
Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
Louis Hector Duc de Villard, 1759-1817

Werkinformationen

Künstler	Pierre Adrien le Beau (*Paris 1744 - † 1817), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
Werk	Titel Louis Hector Duc de Villard Entstehungsdatum 1759-1817
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 186 x 128 mm Blatt: 205 x 142 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LOUIS HECTOR DUC DE VILLARS PAIR ET MARÉCHAL DE FRANCE, Ambassadeur Extraordinaire et Général des Armées de France en Italie. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Hyae. Rigaud pinx unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Le Beau sculp. unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S. Jacques, a la Ville de Coutances. Avec Priv. du Roi Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF 18e siècle XIII unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben • Le Blanc II.366.132 I (von I) Erwerbsinformation: 1836 Erworben 1836, 1914 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Adrien le Beau (*Paris 1744 - † 1817), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor
Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
Louis Hector Duc de Villard, 1759-1817

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**