

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Courbet (*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877), Maler
Kopf eines ruhenden Mädchens, um 1853-1855

Werkbeschreibung:

Dieses junge Mädchen schläft nicht, sondern es scheint in einen Tagtraum versunken zu sein. Das Gesicht vermittelt eine leise Melancholie. Der Blattkranz im Haar spielt auf eine antike Bacchantin an – möglicherweise ist das Mädchen einfach berauscht nach einem Fest? Courbet hat mehrfach schlafende Menschen gemalt. In der damaligen Medizin bestand großes Interesse an Traum, Trance und Hypnose. Neu war die Erkenntnis, dass das Gehirn auch im Schlaf arbeitet und dass gerade dann unterbewusste Schichten der Persönlichkeit zum Ausdruck drängen. Das Bild gehörte von 1909 bis 1932 zur Sammlung des Bremer Bankiers Johann Georg Wolde und seiner Familie.

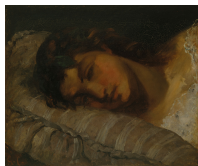
Abmessungen

Objekt: 36 x 43,2 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 12

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Courbet (*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877), Maler
Kopf eines ruhenden Mädchens, um 1853-1855

Inventarnummer 1358-1999/3
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/2807](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/2807)

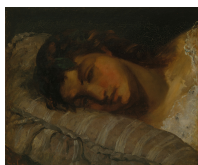
Werkinformationen

Künstler Gustave Courbet (*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877), Maler

Werk
Titel
Kopf eines ruhenden Mädchens
Entstehungsdatum
um 1853-1855

Grunddaten
Abmessungen:
Objekt: 36 x 43,2 cm
Technik:Öl auf Leinwand
Bezeichnungen:
unten links monogrammiert: G. C.
Erwerb information:
1999
Geschenk von Kunstfreunden zum 150jährigen Bestehen der Kunsthalle Bremen 1999

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Courbet (*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877), Maler
Kopf eines ruhenden Mädchens, um 1853-1855

Provenienz

mind. 28.3.1905 Félix Gerard (1834 - 1904)
28.29.3.1905 Hôtel Drouot zur Versteigerung Félix Gérard
29.3.1905 Galerie Ambroise Vollard erworben auf der Versteigerung Félix Gérard, Hotel Drouot
7.3.1906 Max Liebermann (20.7.1847 - 8.2.1935) erworben von der Galerie Ambroise Vollard über den Kunstsalon Paul Cassirer, Berlin
mind. seit 1909 Johann Georg und Adele Wolde
1932 Ludwig Wolde (7.9.1884 - 8.7.1949) erworben als Erbe seiner Familie
1949 Stiftung Dr. Ludwig Wolde
seit 1954 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen als Leihgabe der Stiftung Dr. L. Wolde
1999 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Stiftung Dr. L. Wolde als "Geschenk von Kunstfreunden" zum 150jährigen Bestehen, Archivalie: Vermächtnis Wolde; Bremen, 1991

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Lars Lohrich, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus
- Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Courbet (*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877), Maler
Kopf eines ruhenden Mädchens, um 1853-1855
