

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger Carl Wilhelm Weisbrod (*Stuttgart 1743 - † Verden 1806), Radierer nach Adam Pijnacker (*Schiedam 1620 - † Amsterdam 1673), Inventor *Rinder und Ziegen am Waldrand, 1773*

Abmessungen	Platte: 312 x 379 mm Blatt: 337 x 399 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22214
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/28069

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
Carl Wilhelm Weisbrod (*Stuttgart 1743 - † Verden 1806), Radierer
nach Adam Pijnacker (*Schiedam 1620 - † Amsterdam 1673), Inventor
Rinder und Ziegen am Waldrand, 1773

Werkinformationen

Künstler	Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger Carl Wilhelm Weisbrod (*Stuttgart 1743 - † Verden 1806), Radierer nach Adam Pijnacker (*Schiedam 1620 - † Amsterdam 1673), Inventor
Werk	Titel Rinder und Ziegen am Waldrand Entstehungsdatum 1773
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 312 x 379 mm Blatt: 337 x 399 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: Radierung Kupferstich Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 17. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Pinacker unten rechts unterhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: Gravé à l'Eau forte par Ch. Weisbrodt, terminé par J. Ph. Le Bas 1773. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Du Cabinet de Mgr. ["gr" hochgestellt] Le Duc de Praslin unterhalb der Darstellung bezeichnet: Grandeur ovale de 14. puces sur 12. unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: A Paris chés le Bas Graveur Pensionnaire du Roi et Conseiller en son Académie de Peinture, Sculpture et Gravure, Rue de la Harpe unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 22214 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XIII.195.317 I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
Carl Wilhelm Weisbrod (*Stuttgart 1743 - † Verden 1806), Radierer
nach Adam Pijnacker (*Schiedam 1620 - † Amsterdam 1673), Inventor
Rinder und Ziegen am Waldrand, 1773

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**