

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Stecher Pierre Antoine Martini (*1739 - † 1800), Radierer nach Philips Wouwerman (*Haarlem 1619 - † Haarlem 1668), Inventor *Reitergefecht*, 1774

Abmessungen	Platte: 305 x 398 mm Blatt: 327 x 426 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3300
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28065

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Stecher
Pierre Antoine Martini (*1739 - † 1800), Radierer
nach Philips Wouwerman (*Haarlem 1619 - † Haarlem 1668), Inventor
Reitergefecht, 1774

Werkinformationen

Künstler	Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Stecher Pierre Antoine Martini (*1739 - † 1800), Radierer nach Philips Wouwerman (*Haarlem 1619 - † Haarlem 1668), Inventor
Werk	Titel Reitergefecht Entstehungsdatum 1774
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 305 x 398 mm Blatt: 327 x 426 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ph. Wouvermans pinxit. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé a l'Eau forte par Mortini Termine par Le Bas en 1774. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3300 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XIII.269.508 I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Stecher
Pierre Antoine Martini (*1739 - † 1800), Radierer
nach Philips Wouwerman (*Haarlem 1619 - † Haarlem 1668), Inventor
Reitergefecht, 1774



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**