

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Desplaces (\*Paris 1682 - † Paris 1739), Verleger nach Charles-Antoine Coypel (\*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor  
*La Matrone d'Ephesse*, 1730-1739

<b>Abmessungen</b>	Platte: 379 x 282 mm Blatt: 401 x 300 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3009
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0033-9">DE-MUS-027614/object/28061</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Louis Desplaces (\*Paris 1682 - † Paris 1739), Verleger  
nach Charles-Antoine Coyppel (\*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor  
*La Matrone d'Ephesse*, 1730-1739

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Desplaces (*Paris 1682 - † Paris 1739), Verleger nach Charles-Antoine Coyppel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Matrone d'Ephesse <b>Entstehungsdatum</b> 1730-1739

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Desplaces (\*Paris 1682 - † Paris 1739), Verleger  
nach Charles-Antoine Coypel (\*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor  
*La Matrone d'Ephesse*, 1730-1739

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 379 x 282 mm

Blatt: 401 x 300 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: RadierungKupferstich

### Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: NIKH

ΠΥΠΩΩ

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Ch. Coypel.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par L. Desplaces

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA MATRONE D'EPHESSE.

links und rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Un galand peu timide, une adroite suivante,

Et l'espoir de l'impunité,

Voila trois ennemis que l'amour te presente.

Au siecle ou nous vivons la plus fiere beauté,

Trouve dans l'un des trois l'excuse sufisante

Pour manquer de fidelité.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: A Paris chez Desplaces rüe de la Jussienne

unten rechts am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: Desplaces

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) nummeriert: 03/3009 [Inventarnummer]

unten Mitte rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: L.B 47 [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: [...]

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.119.47

- IFF 18e siècle VII.92.74

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Desplaces (\*Paris 1682 - † Paris 1739), Verleger  
nach Charles-Antoine Coypel (\*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor  
*La Matrone d'Ephesse*, 1730-1739

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**