

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger Simon François Ravenet (*Paris 1706 - † London 1774), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor *La Solitude*, 1739

Abmessungen	Platte: 199 x 269 mm Blatt: 273 x 330 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3322
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/28059

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
Simon François Ravenet (*Paris 1706 - † London 1774), Verleger
nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor
La Solitude, 1739

Werkinformationen

Künstler	Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger Simon François Ravenet (*Paris 1706 - † London 1774), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor
Werk	Titel La Solitude Entstehungsdatum 1739 Veröffentlichungsdatum 1739-1840

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
Simon François Ravenet (*Paris 1706 - † London 1774), Verleger
nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor
La Solitude, 1739

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 199 x 269 mm

Blatt: 273 x 330 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: D. Teniers pinxit

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: 19.me ["me" hochgestellt] J. P. Le Bas Sculp. 1739.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA SOLITUDE

links und rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: De la tranquillité séjour délicieux, Lieu Champestre et desert vous enchantez mes yeux, Et de vivre chez vous tout m'inspire l'envie.

Mais mon plus grand plaisir ce seroit d'ecouter,
Ces trois graves docteurs qui me semblent traiter
Des plus sublimes points de la Philosophie. Moraine

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: D'Après le Tableau Original de même grandeur, tiré du Cabinet de Monsieur De Vaux.

unten links unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: A Paris chez l'Auteur Graveur du Roy, au bas de la rüe de la Harpe, vis-a-vis la rüe Percé chez un Fayancier. Et chez Ravenet Graveur, rüe de la Harpe à la Premiere porte cochere des Maisons neuves vis-a-vis la Sorbonne.

unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3322 [Inventarnummer]

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le Bl. 534 [Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.515.534 I (von I)
- IFF 18e siècle XIII.214.365 I (von I)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Ikografie

↗ Landschaft mit einer Brücke, einem Viadukt oder Aquädukt (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I6(+1)

↗ Bach 25H212

↗ Turm (eines Hauses oder Gebäudes) 41A361

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
Simon François Ravenet (*Paris 1706 - † London 1774), Verleger
nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor
La Solitude, 1739

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**