

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Drevet (\*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler *Petrus Gillet*, 1713

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 375 x 280 mm Blatt: 376 x 280 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11071
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/28026">DE-MUS-027614/object/28026</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Drevet (\*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
*Petrus Gillet*, 1713

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Petrus Gillet</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1713</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1702</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 375 x 280 mm Blatt: 376 x 280 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: PETRUS GILLET PROCURATORUM DECANUS ÆTATIS 85. ANNO 1713. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Hiac.tus ["tus" hochgestellt] Rigaud pinxit. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Pet. Drevet Sculpsit.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Firmin-Didot Bd. I.150.447 I (von I)</li> <li>• IFF 18e siècle VII.322.53 I (von I)</li> <li>• Firmin-Didot / Les Drevet.48.68 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pierre Drevet (\*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
*Petrus Gillet*, 1713

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**