

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe-Jacques de Louterbourg (*Straßburg 1740 - † London 1812),
Verleger
Seconde suite des figures, Titelblatt der Folge "Seconde suite des figures"
, 1755-1812

Abmessungen	Platte: 119 x 85 mm Blatt: 126 x 91 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2339
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/27994



➤ Philippe-Jacques de Louthembourg (*Straßburg 1740 - † London 1812), Verleger
Seconde suite des figures, Titelblatt der Folge "Seconde suite des figures", 1755-1812

Werkinformationen

Künstler	Philippe-Jacques de Louthembourg (*Straßburg 1740 - † London 1812), Verleger
Werk	<p>Titel Seconde suite des figures, Titelblatt der Folge "Seconde suite des figures"</p> <p>Entstehungsdatum 1755-1812</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 119 x 85 mm Blatt: 126 x 91 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung am Plattenrand nummeriert: N°.1. Mitte links innerhalb der Darstellung betitelt: Seconde Suite des Figures dessinées et graveés Par P. J. Louthembourg Peintre du Roy. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Se vend chez l'Auteur rue du Bacq à côté des Missionaires Etrangers.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II.574.33 I (von II) • Baudicour II.242.7 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Ikonografie	<p>➤ Findling, Stein 25H1124</p> <p>➤ den Kopf in einer Hand halten; dabei den Ellenbogen auf eine Erhebung oder auf ein Knie stützen - AA - beide Arme oder Hände 31AA25312</p> <p>➤ erwachsener Mann 31D14</p> <p>➤ Tabakpfeife 41C741</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Philippe-Jacques de Loucherbourg (*Straßburg 1740 - † London 1812), Verleger
Seconde suite des figures, Titelblatt der Folge "Seconde suite des figures", 1755-1812

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**