

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor
Vision d'Ezechiel, 1729-1749

Abmessungen	Blatt: 440 x 307 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	13649
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/27989

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Stecher
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor
Vision d'Ezechiel, 1729-1749

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor
Werk	Titel Vision d'Ezechiel Entstehungsdatum 1729-1749
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 440 x 307 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vision d'Ezechiel unterhalb der Darstellung bezeichnet: D'apres le Tableau de Raphaël qui est dans le Cabinet de Mgn.r [r" hochgestellt] le Duc d'Orleans. de la mesme grandeur de l'Estampe graveé par Nicolas de Larmessin. Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XII.398.32 Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Ikografie	↗ die vier Evangelistensymbole, die sogenannten Apokalyptischen Wesen 1142 ↗ Ezechiels Vision von Gott: ein Engel in Gestalt von Feuer führt ihn zu Gott (durch die Lüfte, an den Haaren) (Ezechiel 8) 710931
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Stecher
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor
Vision d'Ezechieel, 1729-1749



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**