



✓ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor Bauernhütten, 1727-1783

Abmessungen Platte: 239 x 174 mm

Blatt: 300 x 227 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1903/3327





✓ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor Bauernhütten, 1727-1783

Werkinformationen

Künstler Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger

nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor

Werk Titel

Bauernhütten Entstehungsdatum

1727-1783

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 239 x 174 mm Blatt: 300 x 227 mm **Werktyp**:Druckgraphik **Material/Technik**:Radierung

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 38

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: D. Teniers pinxit unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Ph. Le Bas Fecit

unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dedié à Charles Renard Berch

Secretaire des Commandemens du Roy de Suede à la Cour de France.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par son tres humble Serviteur J. P.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: A Paris chez l'Auteur graveur du Cabinet du Roy rue de la Harpe.

unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3327 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- IFF 18e siècle XIII.221.383 I (von I)
- Le Blanc II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Ikonografie

→ Teich, Tümpel 25H2143

Dorf (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I2(+1)

→ Hütte, Häuschen 41A18





✓ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor Bauernhütten, 1727-1783

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik