

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor *Gespräch im Hofe*, 1727-1783

Abmessungen	Platte: 238 x 175 mm Blatt: 302 x 227 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3326
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/27985

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor
Gespräch im Hofe, 1727-1783

Werkinformationen

Künstler	Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor
Werk	Titel Gespräch im Hofe Entstehungsdatum 1727-1783
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 238 x 175 mm Blatt: 302 x 227 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 37e. ["e" hochgestellt] Teniers unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: D. Teniers pinxit. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J.Ph. Le Bas Fecit. unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dédié à M.r ["r" hochgestellt] Blondel d'Azaincourt Cap.ne ["ne" hochgestellt] aide Major au Regiment de Normandie et Chevalier de l'Ordre de Saint Louie. unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: A Paris chez l'Auteur graveur du Cabinet du Roy Rue de la Harpe. unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3326 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XIII.221.382 I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor
Gespräch im Hofe, 1727-1783

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**