

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher Pierre Bertrand (*1600 - † 1678), Verleger

Anne Marie Martinozi Princesse de Conty, 1654-1672

Abmessungen	Blatt: 220 x 164 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22023
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/27981

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Pierre Bertrand (*1600 - † 1678), Verleger
Anne Marie Martinozi Princesse de Conty, 1654-1672

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher Pierre Bertrand (*1600 - † 1678), Verleger
Werk	Titel Anne Marie Martinozi Princesse de Conty Entstehungsdatum 1654-1672
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 220 x 164 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten Mitte im ovalen Rahmen signiert: De L'Armessin. Sculpebat. unterhalb der Darstellung das zentrale Wappen flankierend betitelt: ANNE MARIE MARTINOZI PRINCESSE DE CONTY unten Mitte unter dem Titel das zentrale Wappen flankierend bezeichnet: Espouse d'Armand de Bourbon, Prince de Contig, Prince du Sang Pair de france, Gouverneur Et Lieutenant general po. le Roy En La Prouince de Languedoc, unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: A Paris Chez P. Bertrand Rue S.t ["t" hochgestellt] Jacques à la Pomme d'Or proche S.t ["t" hochgestellt] Seuerin, Auec Pri, du Roÿ. Werkverzeichnisse: • Firmin-Didot II unbeschrieben • IFF 17e siècle VI.472.195 I (von II) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Pierre Bertrand (*1600 - † 1678), Verleger
Anne Marie Martinozi Princesse de Conty, 1654-1672



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**