

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher nach Domenico Fetti (\*Rom 1589 - † Venedig 1623), Maler  
*Portrait de Comedien*, 1729

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 325 x 243 mm Blatt: 356 x 271 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	22026
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/27980">DE-MUS-027614/object/27980</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher  
nach Domenico Fetti (\*Rom 1589 - † Venedig 1623), Maler  
*Portrait de Comedien*, 1729

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher nach Domenico Fetti (*Rom 1589 - † Venedig 1623), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Portrait de Comedien <b>Entstehungsdatum</b> 1729
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 325 x 243 mm Blatt: 356 x 271 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Portrait de Comedien. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tableau de Dominique Feti, qui est dans le Cabinet de M.r [r" hochgestellt] Crozat unten am Plattenrand signiert und bezeichnet: Peint sur toile, haut de 37. pouces, large de 30. gravé par Nicolas di Larmessin. unten rechts am Plattenrand nummeriert: 109 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II.494.77 I (von I) • IFF 18e siècle XII.400.37 I (von I) <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1902)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher  
nach Domenico Fetti (\*Rom 1589 - † Venedig 1623), Maler  
*Portrait de Comedien*, 1729



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**