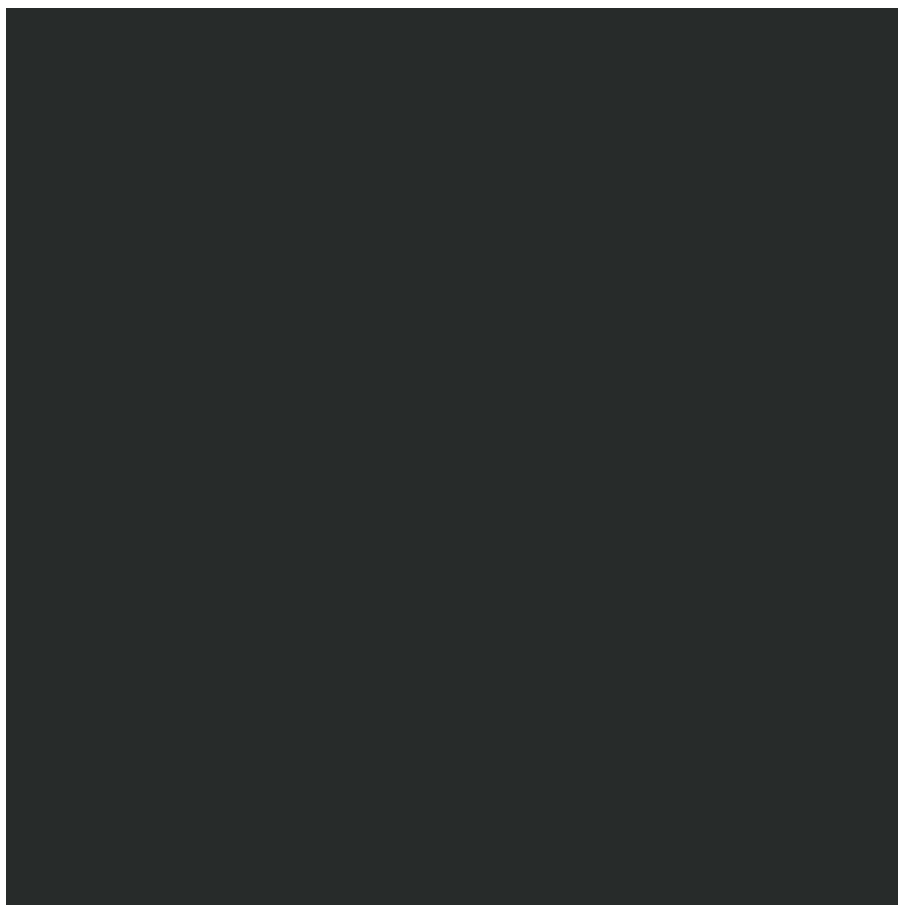


# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Charles Émile Auguste Carolus-Duran (\*Lille 1837 - † Paris 1917), Maler *Die Schwester des Künstlers*, 1875

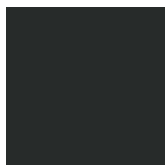
---

**Werkbeschreibung:** Carolus-Duran hatte unter anderem mit Manet studiert. Bekannt wurde er vor allem für seine lebensgroßen Gesellschaftsporträts, in denen er die Menschen mit virtuosem Strich charakterisierte. Zugleich gelang es ihm, knisternde Stoffe und modische Kleider sinnlich-effektiv zu malen. In diesem Bildnis seiner Schwester ist seine Bravour in dem sanften Glanz der Lippen, dem Blick und dem herrlich transparent gehaltenen Hintergrund zu spüren.

---

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 54,5 x 40,8 x 1,6 cm
<b>Raum</b>	ausgestellt: OG Raum 12
<b>Inventarnummer</b>	758-1958/7
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/2797">DE-MUS-027614/object/2797</a>

# KUNST HALLE BREMEN

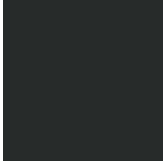


↗ Charles Émile Auguste Carolus-Duran (\*Lille 1837 - † Paris 1917),  
Maler  
*Die Schwester des Künstlers*, 1875

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Émile Auguste Carolus-Duran (*Lille 1837 - † Paris 1917), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Die Schwester des Künstlers <b>Entstehungsdatum</b> 1875
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 54,5 x 40,8 x 1,6 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand <b>Bezeichnungen:</b> oben links bezeichnet: A ma chère soeur Maria. <b>Erwerbsinformation:</b> 1958 Erworben von der Kunsthalle Bremen mit Unterstützung der Esso AG Hamburg 1958
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émile Auguste Carolus-Duran (\*Lille 1837 - † Paris 1917),  
Maler  
*Die Schwester des Künstlers*, 1875



**Französische Malerei vom  
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**