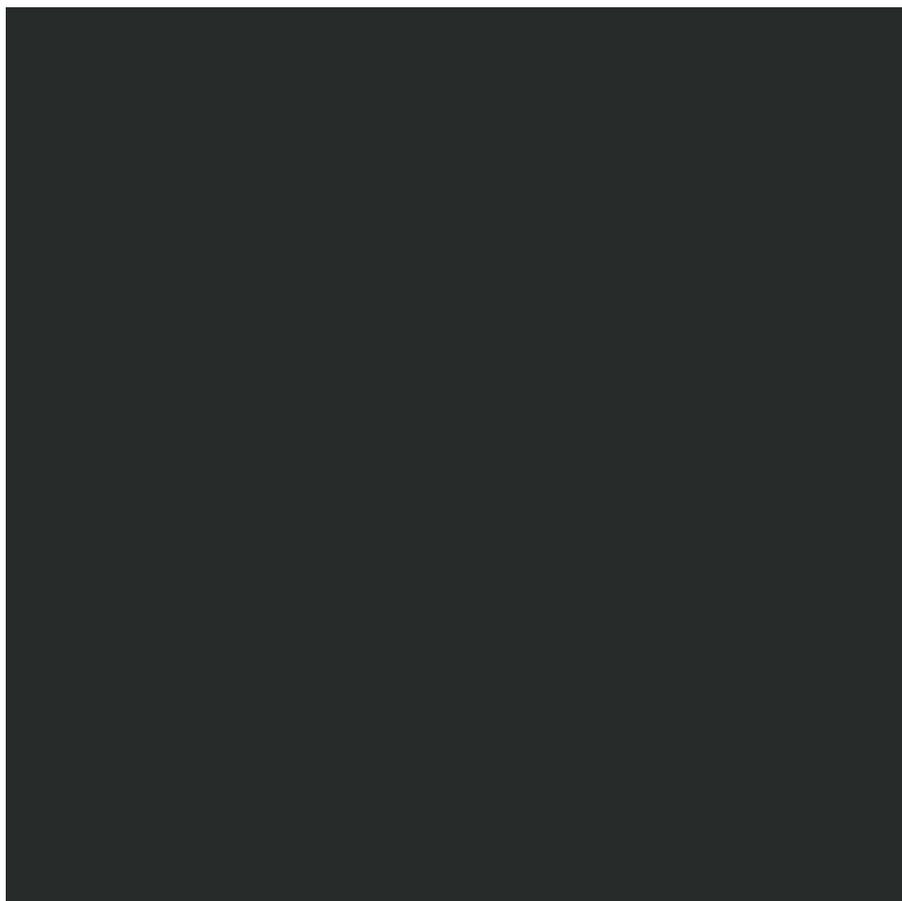


KUNST HALLE BREMEN

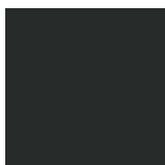


↗ Charles Émile Auguste Carolus-Duran (*Lille 1837 - † Paris 1917), Maler *Die Schwester des Künstlers*, 1875

Werkbeschreibung: Carolus-Duran hatte unter anderem mit Manet studiert. Bekannt wurde er vor allem für seine lebensgroßen Gesellschaftsporträts, in denen er die Menschen mit virtuosem Strich charakterisierte. Zugleich gelang es ihm, knisternde Stoffe und modische Kleider sinnlich-effektiv zu malen. In diesem Bildnis seiner Schwester ist seine Bravour in dem sanften Glanz der Lippen, dem Blick und dem herrlich transparent gehaltenen Hintergrund zu spüren.

Abmessungen	Objekt: 54,5 x 40,8 x 1,6 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 12
Inventarnummer	758-1958/7
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/2797

KUNST HALLE BREMEN

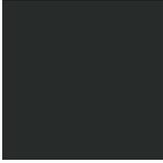


↗ Charles Émile Auguste Carolus-Duran (*Lille 1837 - † Paris 1917),
Maler
Die Schwester des Künstlers, 1875

Werkinformationen

Künstler	Charles Émile Auguste Carolus-Duran (*Lille 1837 - † Paris 1917), Maler
Werk	Titel Die Schwester des Künstlers Entstehungsdatum 1875
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 54,5 x 40,8 x 1,6 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: oben links bezeichnet: A ma chère soeur Maria. Erwerbsinformation: 1958 Erworben von der Kunsthalle Bremen mit Unterstützung der Esso AG Hamburg 1958
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émile Auguste Carolus-Duran (*Lille 1837 - † Paris 1917),
Maler
Die Schwester des Künstlers, 1875



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**