

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Honoré Fragonard (*Grasse 1732 - † Paris 1806), Radierer nach Giovanni Battista Tiepolo (*Venedig 1696 - † Madrid 1770), Inventor *Fest von Antonius und Cleopatra*, 1761-1765

Abmessungen	Blatt: 233 x 213 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1967/507 b
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/27965

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Honoré Fragonard (*Grasse 1732 - † Paris 1806), Radierer
nach Giovanni Battista Tiepolo (*Venedig 1696 - † Madrid 1770),
Inventor
Fest von Antonius und Cleopatra, 1761-1765

Werkinformationen

Künstler	Jean-Honoré Fragonard (*Grasse 1732 - † Paris 1806), Radierer nach Giovanni Battista Tiepolo (*Venedig 1696 - † Madrid 1770), Inventor
Werk	Titel Fest von Antonius und Cleopatra Entstehungsdatum 1761-1765
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 233 x 213 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 6. Stempel: unten links auf dem Blatt: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II.249.20 I (von I) • Baudicour I.169.23 II (von II) • IFF 18e siècle IX.287.11 I (von I) Erwerb information: 1967 Erworben 1967
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 1967/507 a, Jean-Honoré Fragonard (5.4.1732 - 22.8.1806)/ nach: Pietro Liberi (1605 oder 15.4.1614 - 8.10.1687 oder 18.10.1687), Zwei Frauen auf einer Wolke, Herstellung der Druckplatte: 1761-1765
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Honoré Fragonard (*Grasse 1732 - † Paris 1806), Radierer
nach Giovanni Battista Tiepolo (*Venedig 1696 - † Madrid 1770),
Inventor
Fest von Antonius und Cleopatra, 1761-1765



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**