

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Janinet (*1752 - † 1814), Radierer nach Adriaen van Ostade (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1685), Maler Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger Etienne Léon Poignant (*1750 - † 1791), Verleger *Le Nouvelliste*, 1778-1779

Abmessungen

Platte: 321 x 254 mm
Blatt: 324 x 257 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/3574

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/27955](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0033-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Janinet (*1752 - † 1814), Radierer
nach Adriaen van Ostade (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1685), Maler
Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
Etienne Léon Poignant (*1750 - † 1791), Verleger
Le Nouvelliste, 1778-1779

Werkinformationen

Künstler

François Janinet (*1752 - † 1814), Radierer
nach Adriaen van Ostade (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1685), Maler
Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
Etienne Léon Poignant (*1750 - † 1791), Verleger

Werk

Titel
Le Nouvelliste
Entstehungsdatum
1778-1779
Entwurfsdatum
1673

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Janinet (*1752 - † 1814), Radierer
nach Adriaen van Ostade (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1685), Maler
Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
Etienne Léon Poignant (*1750 - † 1791), Verleger
Le Nouvelliste, 1778-1779

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 321 x 254 mm

Blatt: 324 x 257 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Farbaquatinta

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: A. ostade. 1673.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Ostade pinx.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Janinet sculp

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE NOUVELLISTE

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé de même grandeur que le Dessin Original et coloré, qui est

dans la Collection de M.r ["r" hochgestellt] Basan.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Se vend à Paris chez Basan et Poignant M.ds ["ds" hochgestellt] d'Estampes, rue et Hôtel Serpente.

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.419.64 I (von I)
- Portalis et Béraldi II.481.79 I (von I)
- IFF 18e siècle XII.14.16 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben
- IFF après 1800 XI unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz

weiterer Abzug 1922/142, François Janinet (1752 - 1814)/ nach: Adriaen van Ostade (vor 10.12.1610 - 27.4.1685), Le Nouvelliste/ Novellist, Herstellung der Druckplatte: 1778-1779

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Janinet (*1752 - † 1814), Radierer
nach Adriaen van Ostade (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1685), Maler
Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
Etienne Léon Poignant (*1750 - † 1791), Verleger
Le Nouvelliste, 1778-1779



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**