

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Hutin (*1680 - † Paris 1758), Radierer
Tote begraben, Blatt 7 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",
1695-1758

Abmessungen	Platte: 228 x 163 mm Blatt: 240 x 171 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/4068
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/27948

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Hutin (*1680 - † Paris 1758), Radierer
Tote begraben, Blatt 7 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",
1695-1758

Werkinformationen

Künstler	François Hutin (*1680 - † Paris 1758), Radierer
Werk	<p>Titel Tote begraben, Blatt 7 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit"</p> <p>Entstehungsdatum 1695-1758</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 228 x 163 mm Blatt: 240 x 171 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: CHVTIØ · in · inc.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baudicour II.139.7 (Zustand unbeschrieben) das "F" wurde bereits durch ein "C" korrigiert, es fehlen jedoch die Nummerierungen unten links und rechts • IFF 18e siècle XI.551.7 II (von II) • Le Blanc II.407.10 I (von I) <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Ikografie	<p>↗ Tote beerdigen (mortuus sepellitur) als eines der (sieben) Werke der Barmherzigkeit 11V7</p> <p>↗ Fackel - BB - emporgestreckte Fackel 41BB32</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Hutin (*1680 - † Paris 1758), Radierer
Tote begraben, Blatt 7 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",
1695-1758



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**