

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Hutin (*1680 - † Paris 1758), Radierer
Nackte bekleiden, Blatt 4 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit",
1695-1758

Abmessungen	Platte: 234 x 173 mm Blatt: 247 x 184 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/4065
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/27941

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Hutin (*1680 - † Paris 1758), Radierer
Nackte bekleiden, Blatt 4 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit", 1695-1758

Werkinformationen

Künstler	François Hutin (*1680 - † Paris 1758), Radierer
Werk	Titel Nackte bekleiden, Blatt 4 der Folge "Sieben Werke der Barmherzigkeit" Entstehungsdatum 1695-1758
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 234 x 173 mm Blatt: 247 x 184 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: C. HVTIN • IN • INC• Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• IFF 18e siècle XI.551.4 II (von II)• Baudicour II.138.4 (Zustand unbeschrieben) das "F" wurde bereits zu einem "C" korrigiert, es fehlen jedoch die Nummerierungen• Le Blanc II.407.7 I (von I) Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Hutin (*1680 - † Paris 1758), Radierer
Nackte bekleiden, Blatt 4 der Folge "Sieben Werke der
Barmherzigkeit", 1695-1758



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**