

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Hecquet (\*Abbeville 1693 - † 1775), Stecher nach Guido Reni (\*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642), Maler Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Verleger  
*Hercule tuant l'hydre, Blatt 1 der Folge "Vier Drucke nach Guido Reni", 1708-1775*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 256 x 187 mm Blatt: 298 x 223 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	22633
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/27910">DE-MUS-027614/object/27910</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Robert Hecquet (*Abbeville 1693 - † 1775), Stecher nach Guido Reni (*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642), Maler Benoît Audran II. (*Paris 1698 - † Paris 1772), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Hercule tuant l'hydre, Blatt 1 der Folge "Vier Drucke nach Guido Reni" <b>Entstehungsdatum</b> 1708-1775 <b>Entwurfsdatum</b> 1600-1625

# KUNST HALLE BREMEN

- 
 Robert Hecquet (\*Abbeville 1693 - † 1775), Stecher  
 nach Guido Reni (\*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642),  
 Maler  
 Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Verleger  
*Hercule tuant l'hydre, Blatt 1 der Folge "Vier Drucke nach Guido Reni"*  
 , 1708-1775

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 256 x 187 mm

Blatt: 298 x 223 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Guide pinx. R. Hecquet scul.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Hercule tuant L'hydre

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: B. Audran excudit

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II unbeschrieben
- IFF 18e siècle XI.262.4 I (von I)

### Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1902)

## Objektreferenz

basierend auf

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

-  Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---

- ✘ ↗ Robert Hecquet (\*Abbeville 1693 - † 1775), Stecher  
nach Guido Reni (\*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642),  
Maler  
Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Verleger  
*Hercule tuant l'hydre, Blatt 1 der Folge "Vier Drucke nach Guido Reni"*  
, 1708-1775
- 



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**