

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Fratrel (\*Epinal 1730 - † Mannheim 1783), Radierer  
*Allegorie auf den Pfalzgrafen Carl Theodor, 1777*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 432 x 258 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1934/336
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0038-8">DE-MUS-027614/object/27906</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Fratrel (\*Epinal 1730 - † Mannheim 1783), Radierer  
*Allegorie auf den Pfalzgrafen Carl Theodor, 1777*

<b>Künstler</b>	Joseph Fratrel (*Epinal 1730 - † Mannheim 1783), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Allegorie auf den Pfalzgrafen Carl Theodor</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1777</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 432 x 258 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: OPTIMO PRINCIPI MUSARUM AMORI MINERVÆv DELICIIS MONUMENTUM ABSENS DICABAT BRUXELLIS KAL. JAN. MDCCLXXIII ACADEMIÆ SCIENT PALATINÆ OFFEREBAT JOSEPHUS FRATREL [...]UL AULÆ PALAT PICTOR ACAD. DUSSELD. PROFESSOR SOC. LITT. MET. SOCIUS IV. IDUS MART. MDCCLXXIV oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: IDEM EXTRAVIT MANNHEMII M. DCCLXXVII oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: GENIIS ARTIUM</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baudicour II.196.11 I (von II)</li> <li>• IFF 18e siècle IX.356.11 I (von II)</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Joseph Fratrel (\*Epinal 1730 - † Mannheim 1783), Radierer  
*Allegorie auf den Pfalzgrafen Carl Theodor, 1777*

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**