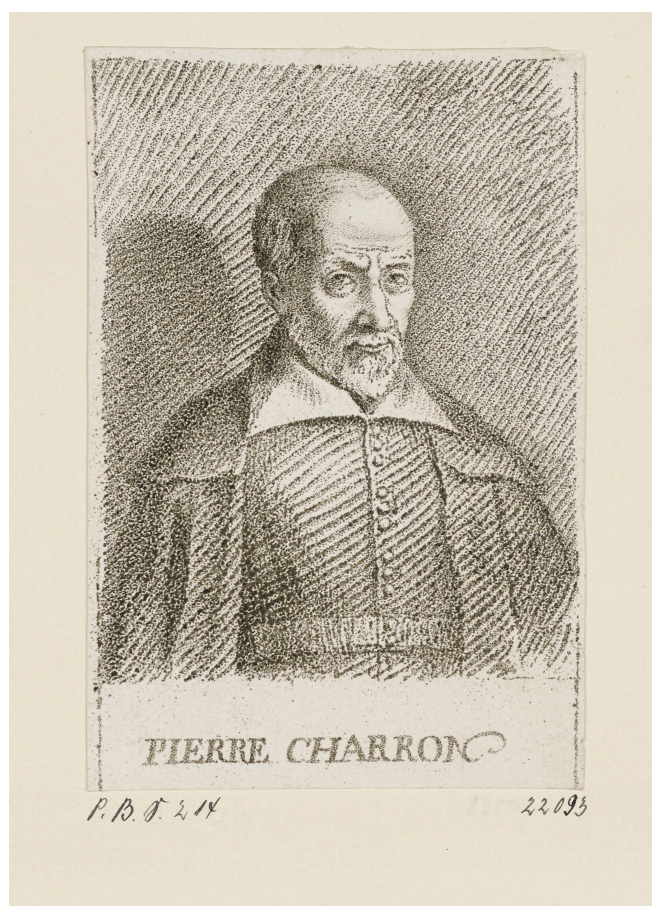


KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Charles François (*Nancy 1717 - † Paris 1769), Radierer
Pierre Charron, aus: "*Histoire des philosophes modernes*", 1760-1767

Abmessungen	Blatt: 129 x 86 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22093
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/27895

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Charles François (*Nancy 1717 - † Paris 1769), Radierer
Pierre Charron, aus: "Histoire des philosophes modernes", 1760-1767

Künstler	Jean Charles François (*Nancy 1717 - † Paris 1769), Radierer
Werk	<p>Titel Pierre Charron, aus: "Histoire des philosophes modernes"</p> <p>Entstehungsdatum 1760-1767</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 129 x 86 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Crayonmanier</p> <p>Bezeichnungen: unterhalb der Darstellung betitelt: PIERRE CHARRON</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF 18e siècle IX.334.176 I (von I) • Portalis et Béraldi II.214 (ohne Nummer) I (von I) <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902)</p>
Objektreferenz	Teil von Jean Charles François (4.5.1717 - 22.3.1769), Histoire des philosophes modernes, Herstellung der Druckplatte: 1760-1767
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Charles François (*Nancy 1717 - † Paris 1769), Radierer
Pierre Charron, aus: "Histoire des philosophes modernes", 1760-1767



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**