

KUNST HALLE BREMEN



➤ François de Louvemont (*Nevers 1648 - † Paris 1690), Stecher nach Jerome Trudon (*1601 - † 1700), Zeichner nach Giovanni Lanfranco (*Parma oder Terenzo 1580 - † Rom 1647), Maler Jacopo Raillardi (*1680 - † 1691), Verleger

Saint Thomas, aus: "Zwölf Apostel", 1680

Abmessungen

Platte: 378 x 203 mm
Blatt: 394 x 216 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

11557

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/27894](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/27894)

KUNST HALLE BREMEN



↗ François de Louvemont (*Nevers 1648 - † Paris 1690), Stecher
nach Jerome Trudon (*1601 - † 1700), Zeichner
nach Giovanni Lanfranco (*Parma oder Terenzo 1580 - † Rom 1647),
Maler
Jacopo Raillardi (*1680 - † 1691), Verleger
Saint Thomas, aus: "Zwölf Apostel", 1680

Werkinformationen

Künstler	François de Louvemont (*Nevers 1648 - † Paris 1690), Stecher nach Jerome Trudon (*1601 - † 1700), Zeichner nach Giovanni Lanfranco (*Parma oder Terenzo 1580 - † Rom 1647), Maler Jacopo Raillardi (*1680 - † 1691), Verleger
Werk	Titel Saint Thomas, aus: "Zwölf Apostel" Entstehungsdatum 1680
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 378 x 203 mm Blatt: 394 x 216 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links bezeichnet: Eques J. Lanfranc Pinx. H. Trudon del. unten Mitte betitelt: S. THOMAS. unten Mitte bezeichnet: Sumptibus Jacobi Raillardi Neapoli. unten rechts signiert und bezeichnet: F. De Louuemont Sculp. C.P.R. Christ. Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.574.6 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ François de Louvemont (*Nevers 1648 - † Paris 1690), Stecher
nach Jerome Trudon (*1601 - † 1700), Zeichner
nach Giovanni Lanfranco (*Parma oder Terenzo 1580 - † Rom 1647),
Maler
Jacopo Raillardi (*1680 - † 1691), Verleger
Saint Thomas, aus: "Zwölf Apostel", 1680

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**