

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Georges Focillon (\*1639 - † 1708), Radierer  
*Italienische Landschaft, im Vordergrund ein Mann mit Gefäß, im Hintergrund ein Aquädukt, Blatt 1 der Folge "Italienische Landschaften", 1662-1690*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 254 x 351 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	6408
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/27884">DE-MUS-027614/object/27884</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Focus (\*1639 - † 1708), Radierer  
*Italienische Landschaft, im Vordergrund ein Mann mit Gefäß, im Hintergrund ein Aquädukt, Blatt 1 der Folge "Italienische Landschaften", 1662-1690*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Georges Focus (*1639 - † 1708), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Italienische Landschaft, im Vordergrund ein Mann mit Gefäß, im Hintergrund ein Aquädukt, Blatt 1 der Folge "Italienische Landschaften"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1662-1690</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Blatt: 254 x 351 mm          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Strada daqua Ch tusa.          unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Diuerses Veuës d'Italie          unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dedié a Monsieur le Brun Escuyer premier Peintre du Roy Chancelier principal Recteur de L'Academie Royale de Peinture et Sculpture Et Prince de L'Academie de Rome          unten rechts am Darstellungsrand bezeichnet: Par son tres humble seruiteur Audran</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>          • Robert-Dumesnil I.237.2 I (von II)</p> <p><b>Erwerb information:</b>          1856          Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Georges Focus (1639/1641 - 1708), Italienische Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1662-1690
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Focus (\*1639 - † 1708), Radierer  
*Italienische Landschaft, im Vordergrund ein Mann mit Gefäß, im  
Hintergrund ein Aquädukt, Blatt 1 der Folge "Italienische  
Landschaften", 1662-1690*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**