

KUNST HALLE BREMEN



➤ Georges Focillon (*1639 - † 1708), Radierer
Italienische Landschaft, im Vordergrund ein Mann mit Gefäß, im Hintergrund ein Aquädukt, Blatt 1 der Folge "Italienische Landschaften", 1662-1690

Abmessungen	Blatt: 254 x 351 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	6408
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/27884

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Focus (*1639 - † 1708), Radierer
Italienische Landschaft, im Vordergrund ein Mann mit Gefäß, im Hintergrund ein Aquädukt, Blatt 1 der Folge "Italienische Landschaften", 1662-1690

Werkinformationen

Künstler	Georges Focus (*1639 - † 1708), Radierer
Werk	<p>Titel Italienische Landschaft, im Vordergrund ein Mann mit Gefäß, im Hintergrund ein Aquädukt, Blatt 1 der Folge "Italienische Landschaften"</p> <p>Entstehungsdatum 1662-1690</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 254 x 351 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Strada daqua Ch tusa. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Diuerses Veuës d'Italie unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dedié a Monsieur le Brun Escuyer premier Peintre du Roy Chancelier principal Recteur de L'Academie Royale de Peinture et Sculpture Et Prince de L'Academie de Rome unten rechts am Darstellungsrand bezeichnet: Par son tres humble seruiteur Audran</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil I.237.2 I (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Georges Focus (1639/1641 - 1708), Italienische Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1662-1690
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Focis (*1639 - † 1708), Radierer
*Italienische Landschaft, im Vordergrund ein Mann mit Gefäß, im
Hintergrund ein Aquädukt, Blatt 1 der Folge "Italienische
Landschaften", 1662-1690*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**