

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Georges Focis (*1639 - † 1708), Radierer
Bewaldete Landschaft mit einem Mann und einer Frau, die einen Weg hinaufgehen, Blatt 2 der Folge "Italienische Landschaften", 1662-1690

Abmessungen	Blatt: 254 x 351 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	6409
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/27883

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Focus (*1639 - † 1708), Radierer
Bewaldete Landschaft mit einem Mann und einer Frau, die einen Weg hinaufgehen, Blatt 2 der Folge "Italienische Landschaften", 1662-1690

Werkinformationen

Künstler	Georges Focus (*1639 - † 1708), Radierer
Werk	<p>Titel Bewaldete Landschaft mit einem Mann und einer Frau, die einen Weg hinaufgehen, Blatt 2 der Folge "Italienische Landschaften"</p> <p>Entstehungsdatum 1662-1690</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 254 x 351 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 2 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: focus</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil I.238.3 IV (von IV)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Georges Focus (1639/1641 - 1708), Italienische Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1662-1690
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Fous (1639 - † 1708), Radierer
Bewaldete Landschaft mit einem Mann und einer Frau, die einen Weg hinaufgehen, Blatt 2 der Folge "Italienische Landschaften", 1662-1690



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**