

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Georges Focous (\*1639 - † 1708), Radierer Gérard Audran (\*1640 - † 1703),  
Verleger  
*Italienische Landschaft mit Flussfischern, Blatt 6 der Folge "Italienische  
Landschaften", 1662-1690*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 267 x 353 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	6413
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/27881">DE-MUS-027614/object/27881</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Focus (\*1639 - † 1708), Radierer  
Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Verleger  
*Italienische Landschaft mit Flussfischern, Blatt 6 der Folge  
"Italienische Landschaften", 1662-1690*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Georges Focus (*1639 - † 1708), Radierer Gérard Audran (*1640 - † 1703), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Italienische Landschaft mit Flussfischern, Blatt 6 der Folge "Italienische Landschaften" <b>Entstehungsdatum</b> 1662-1690
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 267 x 353 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Designé et gravé par M.r ["r" hochgestellt] Focus unten Mitte rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ce vend chez G. Audran unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: auc priuil. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil I.241.7 II (von III) <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Georges Focus (1639/1641 - 1708), Italienische Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1662-1690
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Georges Focus (\*1639 - † 1708), Radierer  
Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Verleger  
*Italienische Landschaft mit Flussfischern, Blatt 6 der Folge  
"Italienische Landschaften", 1662-1690*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**