



↗ Georges Focis (\*1639 - † 1708), Radierer  
*Italienische Landschaft mit einer Frau und zwei Männern unter einem Baum sitzend, Blatt 5 der Folge "Italienische Landschaften", 1662-1690*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 255 x 349 mm Blatt: 260 x 352 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	6412
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64122-p0001-9">DE-MUS-027614/object/27880</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Focus (\*1639 - † 1708), Radierer  
*Italienische Landschaft mit einer Frau und zwei Männern unter einem Baum sitzend, Blatt 5 der Folge "Italienische Landschaften",*  
 1662-1690

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Georges Focus (*1639 - † 1708), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Italienische Landschaft mit einer Frau und zwei Männern unter einem Baum sitzend, Blatt 5 der Folge "Italienische Landschaften"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1662-1690</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 255 x 349 mm          Blatt: 260 x 352 mm          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: focus sculs.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>          • Robert-Dumesnil I.241.6 I (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1856          Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Georges Focus (1639/1641 - 1708), Italienische Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1662-1690
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Focus (\*1639 - † 1708), Radierer  
*Italienische Landschaft mit einer Frau und zwei Männern unter einem Baum sitzend, Blatt 5 der Folge "Italienische Landschaften", 1662-1690*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**