

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Charles Flipart (*Paris 1682 - † Paris 1751), Stecher nach Guido Reni (*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642), Maler
Hercule qui tue l'Hydre, 1700-1750

Abmessungen	Blatt: 222 x 161 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	37033
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/27877

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Charles Flipart (*Paris 1682 - † Paris 1751), Stecher
nach Guido Reni (*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642),
Maler
Hercule qui tue l'Hydre, 1700-1750

Werkinformationen

Künstler	Jean-Charles Flipart (*Paris 1682 - † Paris 1751), Stecher nach Guido Reni (*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642), Maler
Werk	Titel Hercule qui tue l'Hydre Entstehungsdatum 1700-1750 Entwurfsdatum 1600-1625
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 222 x 161 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dominique le Guide pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Flipart sc. unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Hercule qui tue l'Hydre unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Hercules Hydram Conficiens Werkverzeichnisse: • Le Blanc II unbeschrieben • IFF 18e siècle IX.206.5 I (von I) Erwerb information: 1898 Erworben 1898
Objektreferenz	basierend auf
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Charles Flipart (*Paris 1682 - † Paris 1751), Stecher
nach Guido Reni (*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642),
Maler
Hercule qui tue l'Hydre, 1700-1750



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**