

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Ficquet (*Paris 1719 - † Paris 1794), Stecher nach Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Zeichner
François de la Mothe le Vayer, 1729-1794

Abmessungen	Platte: 153 x 93 mm Blatt: 160 x 100 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22070
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/27875

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Ficquet (*Paris 1719 - † Paris 1794), Stecher
nach Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Zeichner
François de la Mothe le Vayer, 1729-1794

Werkinformationen

Künstler	Etienne Ficquet (*Paris 1719 - † Paris 1794), Stecher nach Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Zeichner
Werk	Titel François de la Mothe le Vayer Entstehungsdatum 1729-1794
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 153 x 93 mm Blatt: 160 x 100 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: FRANÇOIS DE LA MOTHE LE VAYER unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Conseiller d'Etat ordinaire de Sa Majesté Tres Chretienne. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Nanteuil del. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ficquet sculp. Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.232.98 III • IFF 18e siècle IX.161.168 I (von I) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902)
Objektreferenz	Kopie von 22126, Robert Nanteuil (1623 - 9.12.1678), Bildnis François de la Mothe-le Vayer, Herstellung der Druckplatte: 1661
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Ficquet (*Paris 1719 - † Paris 1794), Stecher
nach Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Zeichner
François de la Mothe le Vayer, 1729-1794



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**