

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Fessard (*Paris 1714 - † Paris 1777), Stecher nach Nicolas Dumonstier (*1612 - † 1667), Maler
Enfin Malherbe vint, 1755

Abmessungen	Blatt: 46 x 98 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22060
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/27873

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Fessard (*Paris 1714 - † Paris 1777), Stecher
nach Nicolas Dumonstier (*1612 - † 1667), Maler
Enfin Malherbe vint, 1755

Werkinformationen

Künstler	Etienne Fessard (*Paris 1714 - † Paris 1777), Stecher nach Nicolas Dumonstier (*1612 - † 1667), Maler
Werk	Titel Enfin Malherbe vint Entstehungsdatum 1755
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 46 x 98 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Enfin Malherbe vint Desp Art Pod. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: N. Dumontier. pinx unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: St. fessard sculp 1755 [?] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Portalis et Béraldi II.147.42 I (von I) laut Stecherkartei Portalis Beraldi 47 VII • IFF 18e siècle IX.71.355 II (von II) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Fessard (*Paris 1714 - † Paris 1777), Stecher
nach Nicolas Dumonstier (*1612 - † 1667), Maler
Enfin Malherbe vint, 1755



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**