

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Eisen (*Valenciennes 1720 - † Brüssel 1778), Radierer *Drei Grazien*, 1777

Abmessungen	Platte: 240 x 163 mm Blatt: 281 x 206 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/346
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/27867

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Eisen (*Valenciennes 1720 - † Brüssel 1778), Radierer
Drei Grazien, 1777

Werkinformationen

Künstler	Charles Eisen (*Valenciennes 1720 - † Brüssel 1778), Radierer
Werk	<p>Titel Drei Grazien</p> <p>Entstehungsdatum 1777</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 240 x 163 mm Blatt: 281 x 206 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung im Sockel bezeichnet: GRATIAE DECENTES ALTERNO TERRAM QVATIVNT PEDE. unten Mitte innerhalb der Darstellung im Sockel bezeichnet: Horat. L. J ode IV unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Carolus Eisen Aquâ regali Sculp. 1777. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Exstant hæc trium charitum Signa, naturali VI circiter pedum altitudine, conspicua Bruxellæ in ædibus Comilum de Cuÿpers de Rømenam.</p> <p>Stempel: unten links auf dem Plattenrand: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF 18e siècle VIII.459.51 I (von I) • Baudicour II unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Charles Eisen (*Valenciennes 1720 - † Brüssel 1778), Radierer
Drei Grazien, 1777



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**