

KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Eckard (*Caen 1748 - † Paris 1815), Radierer
Ruinenlandschaft mit Staffage, Blatt 5 der Folge "Ruinenlandschaften mit Staffage", 1763-1815

Abmessungen	Platte: 184 x 231 mm Blatt: 214 x 257 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/4012
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/27862

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Echard (*Caen 1748 - † Paris 1815), Radierer
Ruinenlandschaft mit Staffage, Blatt 5 der Folge "Ruinenlandschaften mit Staffage", 1763-1815

Werkinformationen

Künstler	Charles Echard (*Caen 1748 - † Paris 1815), Radierer
Werk	Titel Ruinenlandschaft mit Staffage, Blatt 5 der Folge "Ruinenlandschaften mit Staffage" Entstehungsdatum 1763-1815
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 184 x 231 mm Blatt: 214 x 257 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: C. Echard unten links unterhalb der Darstellung signiert: C. Echard Fec. unten rechts am Plattenrand nummeriert: 5 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II unbeschrieben • Portalis et Béraldi II.112 (ohne Nummer) I (von I) • IFF 18e siècle VIII.444.13 (5) I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Echarde (*Caen 1748 - † Paris 1815), Radierer
Ruinenlandschaft mit Staffage, Blatt 5 der Folge "Ruinenlandschaften mit Staffage", 1763-1815



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**