

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Radierer nach Charles Dagomer (*Mechelen 1700 - † 1766), Inventor
Vogeljagd, Blatt 2 der Folge "Livre d'animaux", 1737-1776

Abmessungen	Platte: 179 x 227 mm Blatt: 206 x 246 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3563
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/27837

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Radierer nach Charles Dagomer (*Mechelen 1700 - † 1766), Inventor *Vogeljagd, Blatt 2 der Folge "Livre d'animaux"*, 1737-1776

Werkinformationen

Künstler	Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Radierer nach Charles Dagomer (*Mechelen 1700 - † 1766), Inventor
Werk	<p>Titel Vogeljagd, Blatt 2 der Folge "Livre d'animaux"</p> <p>Entstehungsdatum 1737-1776</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 179 x 227 mm Blatt: 206 x 246 mm</p> <p>Technik:Farbige Crayon-Manier</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 2 unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: dagommer del. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: demarteau S●C●P●R● unten Mitte unterhalb der Darstellung "AP" jeweils ligiert bezeichnet: APar ["APar" ausradiert] Chez demarteau AParis unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: a 2</p> <p>Stempel: Mitte links innerhalb der Darstellung: Christiaan Kramm (Lugt 581)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● IFF 18e siècle VI.337.33 II (von II) ● Demarteau.194 (ohne Nummer) I (von I) <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Ikonografie	↗ Vögel 25F3
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Radierer nach Charles Dagomer (*Mechelen 1700 - † 1766), Inventor *Vogeljagd*, Blatt 2 der Folge "Livre d'animaux", 1737-1776



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**